

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИЦЕЙ №1» г. СЫКТЫВКАРА
«Сыктывкар» кар

кытшынмуниципальнойюкөнлөнадминистрациясайзөсвелөдөмөнвеськөдлан
ін «1 №-а лицей»» Сыктывкарса муниципальной асшөрлүнө велөдан
учреждение

РАССМОТРЕНО

МО учителей русского языка, литературы
протокол №8 от 08.06. 2018 г.

ПРИНЯТО

педагогическим советом
протокол № 1 от 31.08. 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Уровень образования – среднее

Срок реализации – 5 лет

Сыктывкар
2018

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования

1.2.1. Общие положения

Требования к предметным результатам

П 11.2. Федерального государственного образовательного стандарта **основного общего образования**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

11.2. Родной язык и родная литература

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» должны отражать:

Родная литература:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания

аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

2. Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования

2.2. «Родная (русская) литература»

Основные теоретико-литературные понятия

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений

– акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);

– устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений

и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного анализа;

– устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Своеобразие родной литературы.

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Родная литература как способ познания жизни.

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

Слово как средство создания образа.

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

Содержание программы «Родная (русская) литература» по классам

5 класс

Стихи Э.Асадова.

В. Осеева «Бабка»

Л.Толстой «Старый дед и внучок»

А.Гайдар «Голубая чашка»

Е.Габова «Двойка по поведению»

Л.Кудрявцева «Детский дом. Лёка»

Сказки В.И.Даля о труде

П.А.Вяземский «Первый снег»

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»

Рассказы М.Пришвина о природе.

Рассказы К.Паустовского о природе.

6 класс

Стихи Э.Асадова.

Б. Екимов «Ночь исцеления».

А.Г. Алексин «Самый счастливый день»

А. Гайдар «Тимур и его команда»

Л. Кассиль «Улица младшего сына».

Е. Верейская «Три девочки»

Гарин-Михайловский Н.Г. «Книжка счастья»

Чарская Л.А. «Гимназистки».

Рассказы М.Пришвина о природе.

Рассказы К.Паустовского о природе.

7 класс

Г.Н.Троепольский «Белый Бим, Черное ухо»

Стихи Э.Асадова.

В.А.Сухомлинский «Легенда о материнской любви»

Е.Габова «Вчерашнее молоко с медом»

В.Катаев «Сын полка»

В. Лиханов «Последние холода».

А.Приставкин «Золотая рыбка»

Рассказы М.Пришвина о природе.

Рассказы К.Паустовского о природе.

8 класс

Б. Васильев «Великолепная шестёрка».

К.Г. Паустовский «Телеграмма».

В. Железников «Чучело».

В. Тендряков «Хлеб для собаки».

Б. Екимов «Как сказать».

Л.Н. Толстой «Чем люди живы».

Рассказы М.Пришвина о природе.

Рассказы К.Паустовского о природе.

9 класс

Стихи С.Есенина

Л.Куликова «Свиделись»

Е.Габова «Не пускайте рыжую на озеро»

Н.Д. Кондратьев «Сашка»

Б.Васильев «А зори здесь тихие»

А. Аверченко «Специалист»

А.Солженицын «Крохотки»

3. Тематическое планирование на основе рекомендаций по корректировке основной образовательной программы ООО, разработке рабочей программы «Родной (русский) язык» «Родная (русская) литература», 5-9 класс» МУ ДПО «ЦРО» г. Сыктывкара.

Тематическое планирование по предмету «Родная (русская) литература» в 5-9 классе

Раздел		Количество часов
5 класс		
1	«Мы в ответе за тех, кого приручили»	1
2	Семейные ценности.	3
3	Друзья в жизни подростка	3
4	Война и дети	1
5	Духовно-нравственные ориентиры	4
6	Мир природы	5
	Всего	17
6 класс		
1	«Мы в ответе за тех, кого приручили»	2
2	Семейные ценности.	3
3	Друзья в жизни подростка	2

4	Война и дети	3
5	Духовно-нравственные ориентиры	3
6	Мир природы	4
	Всего	17
	7 класс	
1	«Мы в ответе за тех, кого приручили»	4
2	Семейные ценности.	1
3	Друзья в жизни подростка	2
4	Война и дети	5
5	Духовно-нравственные ориентиры	1
6	Мир природы	5
	Всего	17
	8 класс	
1	«Мы в ответе за тех, кого приручили»	2
2	Семейные ценности.	2
3	Друзья в жизни подростка	3
4	Война и дети	3
5	Духовно-нравственные ориентиры	3
6	Мир природы	3
	Всего	18
	9 класс	
1	«Мы в ответе за тех, кого приручили»	2
2	Семейные ценности.	2
3	Друзья в жизни подростка	3
4	Война и дети	3
5	Духовно-нравственные ориентиры	3
6	Мир природы	3
	Всего	17