



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЛИЦЕЙ № 1» г. Сыктывкара

«Сыктывкар» кар кытшын муниципальной юкблбн администрацияса йбзбс велбдбмбн
веськбдланн «1 №-а лицей» Сыктывкарса муниципальной аспбрлуноб велбдан учреждение

СОГЛАСОВАНО

На МО педагогов

дополнительного образования

Протокол № 1

« 2 » « сентября » 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ

«Лицей № 1» г. Сыктывкара

Н.А. Полонская

«2» сентября 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа

«Графическая грамотность»

Направленность – «Техническая. Предпрофильная подготовка обучающихся»

Возраст учащихся – 11-17 лет

Срок реализации – 3 года

(1-год стартовый, 2-год базовый, 3-год продвинутый)

Составитель:

педагог дополнительного образования

Крюкова Н.К.

Сыктывкар

2021

1. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа (далее – программа) «Графическая грамотность» имеет техническую **направленность**, так как нацелена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности учащихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах графической грамотности, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение графической практики, воспитание социальной компетентности, формирование графических навыков и знаний, развитие пространственного мышления.

Программа составлена на основе:

-Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»- режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>

-приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018г. №196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»-режимдоступа:

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/>

- Проект Концепции дополнительного образования детей до 2030 года- режим доступа-<https://clck.ru/Tq6qh>

- Постановление главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»- режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>

- постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 года № 185 «О стратегии социально- экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» - режим доступа: <https://clck.ru/TjJbM>

- решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 №03/2011-61 «О Стратегии социально- экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года» - доступа: <https://clck.ru/TjJca>

Социально-педагогическая направленность программы «Графическая грамотность»:

- определяется ее ориентированностью на корректировку и развитие графической грамотности личности, коммуникативных и интеллектуальных способностей учащихся,

- представляет собой предметно-тематическую область, в рамках которой специально организуется деятельность педагогов и учащихся, направленная на решение задач образования в области графики, черчения, работы с программой «КОМПАС 3D LT V 12», социального воспитания, развитие пространственного мышления личности, на создание условий для самовыражения языком графики, саморазвития, самоопределения учащихся в профессиональной сфере.

Программа модифицирована, составлена на основе программы по ИЗО, черчению.

Уровень освоения программы – стартовый, базовый, продвинутый

Актуальность программы

В-постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 года № 185 «О стратегии социально- экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» рассматривается перспективная возможность создания и развития кооперационных связей муниципальных образований с последующей кластеризацией по профилирующим видам экономической деятельности и с учетом имеющихся ресурсов:

В республике есть угольно-горнорудные, горнорудные, нефтяные, газовые, лесопромышленные, научно-образовательные специализации при которых необходимы специалисты со знанием графических знаний. Так же республика имеет высокий производственный потенциал, наличие университетов и академической науки где современным студентам необходимо иметь знания графических изображений.

Так же в региональный проект "Социальная активность", направленный на достижение целей, показателей и результатов федерального проекта национального проекта "Образование" в рамках реализации Указа Президента РФ N 204. Ожидаемые результаты: повышение социальной активности и развитие потенциала молодежи в различных сферах общественной жизни и экономической деятельности; стремление молодежи оставаться жить на родной земле и развивать Республику Коми, в том числе возвращаться в Республику Коми для ведения трудовой деятельности после получения образования за пределами Республики Коми;

Там же указаны важнейшие инструменты реализации:

1. Государственные программы Республики Коми в сфере экономики, социальной защиты населения, образования, здравоохранения, культуры и туризма.

2. Региональный проект "Производительность труда и поддержка занятости в Республике Коми", направленный на достижение целей, показателей и

результатов национального проекта "Производительность труда и поддержка занятости" в рамках реализации Указа Президента РФ N 204 (флагманский проект Республики Коми).

3. Качественное доступное образование и развитие кадрового потенциала:

Обеспечение государственных гарантий доступности образования. Ввод новых мест в образовательных организациях дошкольного, общего и дополнительного образования.

Внедрение федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), разработка и утверждение программ в соответствии с ФГОС.

Развитие системы персонифицированного финансирования дополнительного образования.

Обновление материально-технической базы учреждений дошкольного, общего и дополнительного образования.

4. Государственная программа Республики Коми в сфере образования:

-обучение школьников с различными образовательными потребностями с ориентиром на их успешную профессиональную самореализацию;

-увеличение количества школ с практико-ориентированным профильным обучением;

-увеличение доли детей в возрасте 5 - 18 лет, охваченных программами дополнительного образования, до уровня не менее 80%;

Актуальность – это своевременность, современность предлагаемой программы, соответствие основным направлениям социально-экономического развития страны, современным достижениям в сфере науки, техники, искусства и культуры; соответствие государственному социальному заказу/запросам родителей и детей. Курс черчения в школе убрали, а ученики и родители спрашивают и хотят заниматься графической культурой.

Развитие у учащихся эстетической и графической грамотности, необходимой во многих предметах общеобразовательных программ и в профессиональной деятельности, а так же и в бытовой деятельности человека. Актуальность данного курса обусловлена тем, что черчение имеет особое значение для общего и политехнического образования обучающихся, приобщает школьников к элементам инженерно-технических знаний в области техники и технологии современного производства. Содержание программы призвано обеспечить подготовку обучающихся к построению индивидуальной

образовательной траектории, а именно, способствовать определению профиля дальнейшего обучения.

Отличительной особенностью программы

-Программа создана на основе общеобразовательной программы «Черчение», приобщение школьников к графической культуре, а также формирование и развитие пространственного мышления учащихся и творческого потенциала личности.

Основная идея программы – «Графическая грамотность»

В отличие от уроков, программа «Графическая грамотность» направлена не только на развитие графических навыков, но и вооружает учащихся знаниями о практической графической деятельности и дает уникальный опыт их отработки на занятиях в рамках дополнительного образования. Программа построена на принципах конкретности, точности и логичности. Своеобразие программы «Графическая грамотность» заключается в предпрофильной подготовке обучающихся.

Адресат программы 1 год обучения стартовый

–учащийся 11-12 лет, формирование мотивации к выбранному виду деятельности, развитие творческих способностей, освоению элементарной графической грамотности учащихся с лаконичным языком графики. Учащиеся сталкивающийся с трудностями графической выразительности, условности необходимостью быстро и осознанно работать с различными материалами и техниками.

Адресат программы 2 год обучения базовый

–учащийся 13-15 лет, формирование мотивации к выбранному виду деятельности, удовлетворение потребностей в интеллектуальном освоении элементарной графической грамотности, мотивации личности учащихся к новым знаниям и умениям, учащихся сталкивающийся с трудностями пространственного мышления, аккуратностью работы с чертежами и с чтением графических документов.

Адресат программы 3 год обучения продвинутый

-учащийся 16-17 лет, углубление знаний графической грамотности, мотивации личности учащихся к новым знаниям и умениям, создание условий знакомства с компьютерной графической программой «КОМПАС 3D LT V 12», самостоятельная работа с графической программой «КОМПАС 3D LT V 12».

Набор в группы осуществляется на основании письменного заявления родителей(законных представителей) через сайт ПФДО Коми(<https://romi.pfdo.ru/>) или самого учащегося, достигшего возраста 14-ти лет.

Срок освоения программы - 3года (1-год стартовый, 2-год базовый, 3-год продвинутый).

Форма обучения очная и очно-заочная, заочная (в период карантина или активированных дней), может быть организована с использованием электронного оборудования

Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые, работа в парах) и виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают:

- практические занятия,
- комплексные занятия, направленные на формирование навыков -
- построения изображений на чертежах, а также способах построения прямоугольной изометрической проекции и технических рисунков
- научить читать и выполнять несложные чертежи, эскизы, аксонометрические проекции, технические рисунки деталей
- развивать статическое и динамическое пространственное мышление на основе анализа формы предметов, словесному описанию
- формировать умение применять графические знания в новых ситуациях
- научить самостоятельно пользоваться учебными материалами
- мастерские,
- ролевые игры,
- тренинги,
- выполнение самостоятельной работы
- умение чертить в программе «КОМПАС 3D LT V 12»

Режим занятий– продолжительность 1 года обучения 3 занятия в неделю по 40 минут ,занятия 2-3 год 1 раз в неделю, длительность одного академического часа составляет 40 минут, что соответствует требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Год Обучения	Продолжительность одного занятия	Количество занятий в неделю	Всего часов в неделю	Всего часов в год
1 уровень стартовый	1,5 часа	1(1 группа)	3	102
2уровень базовый	40 минут	1(3 группа)	1	102
3 уровень продвинутый	40 минут	1(3 группа)	1	102

1.2Цель и задачи программы

Цель программы социально-педагогической направленности – социальная адаптация детей и подростков, в том числе с нарушениями в развитии, коррективировка и развитие психических свойств личности, коммуникативных и интеллектуальных, графических способностей учащихся, развитие пространственного мышления, в предпрофильной подготовки обучающихся.

Задачи – Умения 1 уровень(стартовый)

- Творчески подходить к решению графических задач
- получение знаний о графических видах искусства
- знакомство с наиболее выдающимися мастерами графики

Умения 2 уровень(базовый)

- Построения изображений на чертежах, а также способах построения прямоугольной изометрической проекции и технических рисунков
- научить читать и выполнять несложные чертежи, эскизы, аксонометрические проекции, технические рисунки деталей

Умения 3 уровень(продвинутый)

- развивать статическое и динамическое пространственное мышление на основе анализа формы предметов, словесному описанию
- формировать умение применять графические знания в новых ситуациях
- научить самостоятельно пользоваться учебными материалами
- работа в графической компьютерной программе «КОМПАС 3D LT V 12»

Воспитательные: 1 уровень(стартовый)

- развитие интереса к лаконичному языку графики
- развитие усидчивости и аккуратности

- развитие наблюдательности, сравнения, фантазии
- развитие творческих и пространственных навыков

2 уровень(базовый)

- формирование представлений и создание условий для графической грамотности
- формирование основ графических навыков

3 уровень(продвинутый)

Развивающие: 1 уровень(стартовый)

- развитие познавательного интереса к лаконичному графическому изображению
- формирование регулятивных умений: аккуратность в изображении, применять графические знания в новых ситуациях.
- прививать культуру графического труда.

2 уровень(базовый)

- развитие коммуникативных умений: профориентация
- сформировать у учащихся знания об ортогональном (прямоугольном) проецировании на одну, две и три плоскости проекций, о построении аксонометрических проекций (диметрии и изометрии) и приемах выполнения технических рисунков;
- -ознакомить учащихся с правилами выполнения чертежей, установленными государственными стандартами ЕСКД;
- прививать культуру графического труда.

3 уровень(продвинутый)

- -обучить воссоздавать образы предметов, анализировать их форму, расчленять на его составные элементы;
- -развивать все виды мышления, соприкасающиеся с графической деятельностью школьников;
- -обучить самостоятельно, пользоваться учебными и справочными материалами;
- прививать культуру графического труда.

Обучающие: 1 уровень(стартовый)

- формирование знаний о языке графики
 - простейших закономерностях строения формы
 - строить линейную и воздушную перспективу
 - знания по композиции

2 уровень(базовый)

- формирование знаний о черчении и практической направленности
- приобретение личного опыта графического изображения
- умение изображать деталь в плоской и объемной проекции
- умение читать чертежи детали
- умение выполнять простейшие геометрические построения

3 уровень(продвинутый)

- научить школьников читать и выполнять чертежи деталей и сборочных единиц, а также применять графические знания при решении задач с творческим содержанием
- знать различие между машиностроительным и строительным черчением, умение читать строительные чертежи и вычерчивать строительный чертеж
- знакомство с компьютерной программой «КОМПАС 3D LT V 12» и чертить в ней.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих задач:

воспитательной – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личного опыта;

художественно-творческой – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного и пространственного мышления, нестандартных приемов и решений в реализации творческих и графических идей;

технической – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка и композиции), графических навыков.

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности воспитанника, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

.1

1.3.1 Содержание программы

Учебный план 1-го года обучения

Название модуля	Количество часов			Формы аттестации
	всего	теория	практика	
1. «Азы графики»	21	6	15	Текущий контроль, промежуточная аттестация
2. «Контрольное освещение»	9	2	8	
3. «Графический дизайн»	6	1	5	
4. «Штрих, тон, пятно»	15	3	12	

5. «Линия- королева графики»	21	4	17	
6. «Графический объем»	9	3	6	
7. «Цвет в графике»	9	3	6	
8. «Гравюра разновидность графики»	3	1	2	
9. «Итоговая работа»	9	5	4	
Итого	102 часа	28	74	

Учебный план 2-го года обучения

Название модуля	Количество часов			Формы аттестации
	всего	теория	практика	
1. Вводное занятие.	5	3	2	Текущий контроль, Графическая работа, промежуточная аттестация
2. Чертежи деталей	4	2	2	
3. Аксонометрии	4	3	1	
4. Простейшие геометрические построения	10	6	4	
5. Чтение чертежей	2	1	1	
6. Практическая часть	9	1	8	
Итого	34	16	18	

Учебный план 3-го года обучения

Название модуля	Количество часов			Формы аттестации
	всего	теория	практика	
1. Сечения и разрезы	12	6	6	Текущий контроль, Графическая работа, промежуточная аттестация
2. «Сборочные чертежи: -чертежи типовых соединений деталей»	4	3	1	
3. «Сборочные чертежи: - сборочные чертежи изделий»	5	3	2	
4. Строительные чертежи	4	1	3	
5. «КОМПАС 3D LT V 12»	9	2	7	
Итого	34	15	19	

1.3.2. Учебный план на весь период обучения

1 год обучения				
Название разделов и тем	Общее количество часов	в том числе		
		теоретических	практических	Формы аттестации
1. часть 6-7 класс «Графика-язык лаконичности»-	102			
1. «Азы графики»	21 час			
1. Графика- линия, пятно, точка.	1,5		1,5	Текущий контроль
2. Разнообразии графических инструментов.	1,5	0,5	1,0	Текущий контроль
3. Графика- линия.	1,5	0,5	1,0	Творческий продукт учащихся
4. Графика- пятно.	1,5	0,5	1,0	Творческий продукт учащихся
5. Графика точка.	1,5	0,5	1,0	Творческий продукт учащихся
6. Смешанная техника.	1,5	0,5	1,0	Творческий продукт учащихся
7. Создание композиции «Сказка» в смешанной технике	1,5		1,5	Творческий продукт учащихся
2. «Контрольное освещение»	9 часов			
8. Графика- контрольное освещение.	1,5	0,5	1,0	Творческий продукт учащихся
9. Создание композиции «Контрольное освещение»	1,5		1,5	Творческий продукт учащихся
10. Создание композиции «Контрольное освещение»	1,5		1,5	Творческий продукт учащихся

3. «Графический дизайн»	6 часов			
11. . Графический дизайн.	1,5	0,5	1,0	Творческий продукт учащихся
12. Графическая эмблема магазина	1,5		1,5	Творческий продукт учащихся
4. «Штрих, тон, пятно»	15 часов			
13. Искусство силуэта	1,5	0,5	1,0	Творческий продукт учащихся
14. Карандаш и его изобразительные свойства. Понятие «тон».	1,5	0,5	1,0	Творческий продукт учащихся
15. «Натюрморт из трех предметов». Карандаш	1,5		1,5	Творческий продукт учащихся
16. Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка.	1,5	0,5	1,0	Творческий продукт учащихся
17. «Зимний пейзаж». Гризайль	1,5		1,5	Творческий продукт учащихся
5. «Линия- королева графики»	21 час			
18. Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1,5	0,5	1,0	Творческий продукт учащихся
19. Организация пространственной среды. Карандаш.	1,5	0,5	1,0	Творческий продукт учащихся
20. «Пейзаж с перспективой». Карандаш. Тушь	1,5	0,5	1,0	Творческий продукт учащихся

21. Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг.	1,5		1,5	Творческий продукт учащихся
22. «Дворец снежной королевы». Графическая работа. Тушь.	1,5		1,5	Творческий продукт учащихся
23. Ритм геометрических форм.	1,5	0,5	1,0	Творческий продукт учащихся
24. «Натюрморт из геометрических тел». Карандаш	1,5		1,5	Творческий продукт учащихся
6. «Графический объем»	9 часов			
25. Рисующий свет. Трансформация плоскости в объем.	1,5	0,5	1,0	Творческий продукт учащихся
26. «Ваза» Светотеневой рисунок	1,5		1,5	Творческий продукт учащихся
27. Линия, штрих, тон. Пластика линий. Упражнения.	1,5		1,5	Творческий продукт учащихся
7. «Цвет в графике»	9 часов			
28. Цветная графика. Разнообразии графических материалов. «Стихия – огонь». Работа в смешанной технике	1,5	0,5	1,0	Творческий продукт учащихся
29. «Стихия – вода». Рисование по методу ассоциаций. Цветные карандаши.	1,5		1,5	Творческий продукт учащихся

30. Создание композиции. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты.	1,5	0,5	1,0	Творческий продукт учащихся
8. «Гравюра разновидность графики»	3 часов			
31. Гравюра на картоне. Техника исполнения.	1,5	0,5	1,0	Творческий продукт учащихся
9. «Итоговая работа»	9 часов			
32. Итоговая графическая работа в смешанной технике	1,5		1,5	Творческий продукт учащихся
33. . Итоговая графическая работа в смешанной технике	1,5		1,5	Творческий продукт учащихся
34. Повторение за год . Занятие- зачет-защита своей итоговой работы.	1,5	1,5		Аттестация учащихся
ВСЕГО	102	26	76	
2.часть 8-9 класс «Азы графической грамоты» 34 часа	Общее количество часов	теоретических	практических	Формы аттестации
1.Вводное занятие.	5	3	2	
1.Оформление чертежа ГОСТ 2.39	1	1		Текущий контроль
2.Графическая работа №1. «Линии чертежа».	1		1	Графическая работа
3.Сведения о чертежном шрифте. ГОСТ 2.304-81	1	1		Текущий контроль
4.Нанесение размеров. Масштаб. ГОСТ 2. 302-63	1	1		Текущий контроль
5. Графическая работа №2. «Шрифт чертежный».	1		1	Графическая работа
2. Чертежи деталей	4	2	2	
6. Графическая работа	1		1	Графическая

№3. «Чертеж плоской детали».				работа
7.Проецирование.	1	1		Текущий контроль
8.Проецирование на 3 плоскости проекций.	1		1	Текущий контроль
9.Расположение видов на чертеже. Местные виды.	1	1		Текущий контроль
3. Аксонометрии	4	3	1	
10.Получение и построение аксонометрических проекций. Плоские детали.	1	1		Текущий контроль
11.Аксонометрические проекции плоскогранных предметов. Объемные фигуры.	1	1		Текущий контроль
12.Аксонометрические проекции предметов, имеющих круглые поверхности.	1	1		Текущий контроль
13.Технический рисунок.	1	1	1	Текущий контроль
4. Простейшие геометрические построения	10	6	4	
14.Анализ геометрической Формы предмета.	1	1		Текущий контроль
15.Проекция вершин, ребер и граней предмета.	1	1		Текущий контроль
16.Графическая работа№5. «Чертежи и аксонометрические проекции предметов»	1		1	Графическая работа
17. Порядок построения изображений на чертежах.	1	1		Текущий контроль
18.Графическая работа №6. «Построение третьей прсекции по двум данным».	1		1	Графическая работа

19. Нанесение размеров с учетом формы предмета.	1	1		Текущий контроль
20. Геометрические построения, необходимые при выполнении чертежей.	1	1		Текущий контроль
21. Графическая работа №7 «Чертежи детали (с использованием геометрических построений)»	1	1	1	Графическая работа
22. Чертежи разверток поверхностей геометрических тел.	1		1	Текущий контроль
5. Чтение чертежей	2	1	1	
23. Порядок чтения чертежей деталей.	1	1		Текущий контроль
24. Практическая Работа №8 «Устное чтение чертежа».	1		1	Текущий контроль
6. Практическая часть	9	1	8	
25. Выполнение эскизов деталей.	1		1	Текущий контроль
26. «Выполнение чертежа предмета с преобразованием его формы» (путем удаления части предмета).	1		1	Текущий контроль
27. Графическая работа №9 «Эскиз и технический рисунок детали».	1		1	Графическая работа
29-30. Графическая работа №10 «Выполнение чертежей детали с включением элементов конструирования».	2		2	Графическая работа
31-33. Графическая работа №11 «Выполнение чертежа предмета и построение аксонометрии».	3		3	Графическая работа

34. Повторение за год. Занятие - зачет	1	1		Аттестация учащихся
ВСЕГО	34	17	17	
3 часть 10-11 класс «Машиностроительное черчение»	34 часа			
1.Сечения и разрезы 12 часов 6 6		14	5	9
1.Сечения. Правила выполнения наложенных и вынесенных сечений.	1	1		Текущий контроль
2.Обозначение сечений. Графическое обозначение материалов на сечениях.	1		1	Текущий контроль
3. Графическая работа №12 «Сечения»	1		1	Графическая работа
4.Разрезы. Различия между разрезами и сечениями.	1	1		Текущий контроль
5.Простые разрезы (горизонтальные, фронтальные и профильные).	1	1		Текущий контроль
6. Графическая работа №13 «Простые разрезы»	1		1	Графическая работа
7.Соединения части вида с частью разреза. Обозначение разрезов.	1	1		Текущий контроль
8.Применение разрезов в аксонометрических проекциях.	1		1	Текущий контроль
9.Определение необходимого и достаточного числа изображений на чертежах. Выбор главного изображения.	1	1		Текущий контроль
10.Чтение и выполнение чертежей, содержащих условности.	1	1		Текущий контроль
11.Решение графических задач, в том числе	1		1	Текущий контроль

творческих.				
12. Графическая работа №14 «Сложные разрезы»	1		1	Графическая работа
2. «Сборочные чертежи: -чертежи типовых соединений деталей»	4	3	1	Текущий контроль
14. Общие понятия о соединении деталей. Разъемные соединения деталей	1	1		Текущий контроль
15. Изображение и обозначение резьбы. Обозначение метрической резьбы.	1	1		Текущий контроль
16. Работа со стандартами и справочными материалами.	1	1		Текущий контроль
17. Чтение чертежей, содержащих изображение изученных соединений деталей.	1		1	Текущий контроль
3. «Сборочные чертежи: - сборочные чертежи изделий	5	3	2	
19. Обобщение и систематизация знаний о сборочных чертежах	1	1		Текущий контроль
20. Изображения на сборочных чертежах. Условности и упрощения на сборочных чертежах.	1	1		Текущий контроль
21. Чтение сборочных чертежей.	1		1	Текущий контроль
22. Деталирование.	1	1		Текущий контроль
23. Графическая работа №1 «Деталирование»	1		1	Графическая работа
4. Строительные чертежи	4	1	3	
24. Понятие об архитектурно-	1	1		Текущий контроль

строительных чертежах				
25. Фасады. Планы.	1		1	Текущий контроль
26. Разрезы.	1		1	Текущий контроль
27. Чтение несложных строительных чертежей. Работа со справочником.	1		1	Промежуточная аттестация
5 раздел «КОМПАС 3D LT V 12»	9	2	7	
1. Знакомство с программой «КОМПАС 3D LT V 12», рабочий стол		2		2 Текущий контроль
2. Создание вручную простейших геометрических фигур вручную.	2		2	
3. Создание простейших геометрических фигур из модели	3		2	Графическая работа
4. Азбука моделирования в программе «КОМПАС 3D LT V 12»- «Чертеж 2-3 вида»	5	1	4	Графическая работа
5. Азбука моделирования в программе «КОМПАС 3D LT V 12»- Объемное изображение	5	1	4	Графическая работа
6. Сборочный чертеж в программе «КОМПАС 3D LT V 12»	6	1	5	Графическая работа
7. Сборочная объемная единица в программе «КОМПАС 3D LT V 12»	6	1	5	Графическая работа
8. Строительные чертежи в программе «КОМПАС 3D LT V 12»	6	1	5	Графическая работа, итоговая аттестация
Итого:	34	15	19	

Примечание. Графические работы выполняются на отдельных листах формата А4, упражнения – в тетрадях.

..

1.3.2. Содержание учебного плана

1 год обучения

3 часа в неделю, всего 102 часов 6-7 класс «Графика-язык лаконичности»

№	Дата	Раздел программы Тема занятия	Всего кол-во часов	Содержание
Раздел 1.«Азы графики» 21 час				
1		1.Графика- линия, пятно, точка.	1,5	Теория. Введение в предмет. Определение целей и задач на учебный год, план работы. Правила поведения на занятиях. Первичный инструктаж. Создание композиции «Сказка» в смешанной технике
2		Разнообразие графических инструментов.	1,5	Основы графики. Различные инструменты и их выразительные возможности
3		Графика- линия.	1,5	Практика упражнения с линией
4		Графика- пятно.	1,5	Практика упражнения с пятном.
5		Графика точка.	1,5	Практика упражнения с точкой
6		Смешанная техника.	1,5	Практика в смешанной технике
7		Создание композиции «Сказка» в смешанной технике	1,5	Создание композиции «Сказка»
Раздел 2. «Контрольное освещение» 9 часов				
8		Графика- контрольное освещение.	1,5	Теория; Дать понятие контрольного освещения, познакомиться с различными вариантами, создание эскизов.
9			1,5	Практика.Создание

		Создание композиции «Контровое освещение»		композиции «Контровое освещение»
10		Создание композиции «Контровое освещение»	1,5	Практика. Создание композиции «Контровое освещение»
Раздел 3. «Графический дизайн»-6 часов				
11		Графический дизайн.	1,5	Теория. Знакомство с локоничным графическим дизайном. Условные и художественные особенности
12		Графическая эмблема магазина	1,5	Практика. Создание логотипа магазина.
Раздел 4. «Штрих, тон, пятно»-15 часов				
13		Искусство силуэта	1,5	Теория. Знакомство с различными видами силуэтов. Практика
14		Карандаш и его изобразительные свойства. Понятие «тон».	1,5	Теория. Знакомство с различными выразительными средствами графики- тон. Практика
15		«Натюрморт из трех предметов». Карандаш	1,5	Практика. «Натюрморт из трех предметов». Карандаш. «Зимний пейзаж». Гризайль
16		Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка.	1,5	Теория. Знакомство с различными выразительными средствами графики-«гризаль». Составление эскиза
17		«Зимний пейзаж». Гризайль	1,5	Практика«Зимний пейзаж». Гризайль
Раздел 5. «Линия- королева графики» - 21 час				

18		Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1,5	Теория. Составление композиции в круге, полосе, квадрате
19		Организация пространственной среды. Карандаш.	1,5	Теория. Зарисовки по перспективе
20		«Пейзаж с перспективой». Карандаш. Тушь	1,5	Практика. «Пейзаж с перспективой». Карандаш. Тушь.
21		Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг.	1,5	Практика, упражнения на выразительность линий
22		«Дворец снежной королевы». Графическая работа. Тушь.	1,5	«Дворец снежной королевы». Графическая работа. Тушь.
23		Ритм геометрических форм.	1,5	Упражнения из объемных геометрических тел
24		«Натюрморт из геометрических тел». Карандаш	1,5	«Натюрморт из геометрических тел». Карандаш
Раздел 6. «Графический объем»- 9 часов				
25		Рисующий свет. Трансформация плоскости в объем.	1,5	Теория. Техника выполнения объемных форм.
26		«Ваза» Светотеневой рисунок	1,5	Практика. «Ваза» Светотеневой рисунок
27		Линия, штрих, тон. Пластика линий. Упражнения.	1,5	Практика Упражнения
Раздел 7. «Цвет в графике»-9 часов				
28		Цветная графика. Разнообразие графических материалов. «Стихия – огонь». Работа в смешанной технике	1,5	Теория. Цветовые возможности в графике. Практика. « Стихия-огонь». Рисование по методу ассоциаций. Цветные карандаши.
29			1,5	Практика. «Стихия – вода».

		«Стихия – вода». Рисование по методу ассоциаций. Цветные карандаши.		Рисование по методу ассоциаций. Цветные карандаши.
30		Создание композиции. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты.	1,5	Графическая работа. Создание композиции.
Раздел 8. «Гравюра разновидность графики»- 3 часа				
31		Гравюра на картоне. Техника исполнения.	1,5	Теория. с техникой гравюры
Раздел 9. «Итоговая работа»- 9 часов				
32		33. Итоговая графическая работа в смешанной технике	1,5	Теория. Обобщение знаний. Выбор темы. Составление эскиза.
33		34. . Итоговая графическая работа в смешанной технике	1,5	Практика. Итоговая графическая работа в смешанной технике.
34		35. Повторение за год . Занятие- зачет- защита своей итоговой работы.	1,5	Выставка работ и защита творческой работы.

2 год обучения

№	Дата	Раздел программы Тема занятия	Всего кол-во часов	Содержание
Раздел 1. Вводное занятие. 5 часов				
1		Оформление чертежа ГОСТ 2.39	1	Теория. Введение в курс черчения.
2		Графическая работа №1. «Линии чертежа».	1	Теория. Практика Графическая работа №1. «Линии чертежа»
3		Сведения о чертежном шрифте. ГОСТ 2.304-81	1	Чертежный шрифт. Теория
4		Нанесение размеров. Масштаб. ГОСТ 2. 302-63	1	Размеры на чертеже.
5		Графическая работа №2. «Шрифт чертежный».	1	Практика Графическая работа №2. «Шрифт чертежный».
Раздел 2. Чертежи деталей-4 часа				

6		Графическая работа №3. «Чертеж плоской детали».	2	Теория. Нанесение размеров. Практика Графическая работа №3.«Чертеж плоской детали».
7		Проецирование.	1	Теория. Проецирование.
8		Проецирование на 3 плоскости проекций.	1	Проецирование на 3 плоскости проекций. Упражнения
Раздел 3. Аксонометрии- 4 часа				
10		Получение и построение аксонометрических проекций. Плоские детали.	1	Теория. Знакомство с построением объемных фигур в аксонометрии
11		Аксонометрические проекции плоскогранных предметов. Объемные фигуры.	1	Теория. Знакомство с построением плоских фигур в аксонометрии
12		Аксонометрические проекции предметов, имеющих круглые поверхности.	1	Теория. Знакомство с построением окружности в аксонометрии
13		Технический рисунок.	1	Практика Технический рисунок.
4. Простейшие геометрические построения- 10 часов				
14		14 Анализ геометрической Формы предмета.	1	Теория.
15		Проекция вершин, ребер и граней предмета.	1	Теория
16		Графическая работа №5. «Чертежи и аксонометрические проекции предметов»	1	Практика Графическая работа №5.«Чертежи и аксонометрические проекции предметов»
17		Порядок построения изображений на чертежах.	1	Теория

18		Графическая работа №6. «Построение третьей прсекции по двум данным».	1	Графическая работа №6. «Построение третьей прсекции по двум данным»
19		Нанесение размеров с учетом формы предмета.	1	Теория
20		Геометрические построения, необходимые при выполнении чертежей.	1	Деление окружности на равные части. Упражнения
21		Графическая работа №7 «Чертежи детали (с использованием геометрических построений)»	1	Графическая работа №7 «Чертежи детали (с использованием геометрических построений)», чертежи разверток поверхностей геометрических тел.
22		Чертежи разверток поверхностей геометрических тел.	1	Теория. Практическая работа склеивание объемной фигуры.
Раздел 5. Чтение чертежей- 2 часа				
23		.Порядок чтения чертежей деталей.	1	Теория. Знакомство с планом чтения чертежа.
24		Практическая Работа №8 «Устное чтение чертежа».	1	Практика Практическая Работа №8 «Устное чтение чертежа».
Раздел 6. Практическая часть-9 часов				
25		Выполнение эскизов деталей.	1	Теория. Практика Выполнение эскизов деталей
26		«Выполнение чертежа предмета с преобразованием его формы» (путем удаления части предмета).	1	Теория. Упражнения
27		Графическая работа №9 «Эскиз и технический рисунок детали».	1	Графическая работа №9 «Эскиз и технический рисунок детали»
28-29		Графическая работа № 10 «Выполнение чертежей детали с включением элементов конструирования».	2	Графическая работа № 10 «Выполнение чертежей детали с включением

				элементов конструирования»
30-32		Графическая работа №11 "Выполнение чертежа предмета и построение аксонометрии".	3	Графическая работа №11 "Выполнение чертежа предмета и построение аксонометрии".
33		Повторение за год. Занятие - зачет	1	Промежуточная аттестация

1 час в неделю, всего 34 часа 8-9 класс «Азы графической грамоты»

3 год обучения

1 час в неделю, всего 34 часов 10-11 класс «Машиностроительное черчение»

№	Дата	Раздел программы Тема занятия	Всего кол-во часов	Содержание
Раздел 1. Сечения и разрезы-12 часов				
1		Сечения. Правила выполнения наложенных и вынесенных сечений.	1	Теория. Понятие сечения и раз
2		Обозначение сечений. Графическое обозначение материалов на сечениях.	1	Теория . Обозначения сечений
3		Графическая работа №12 «Сечения»	1	
4		Разрезы. Различия между разрезами и сечениями.	1	ПрактикаГрафическая работа №
5		Простые разрезы (горизонтальные, фронтальные и профильные).	1	Теория
6		Графическая работа №13 «Простые разрезы»	1	Графическая работа №13 «Прост
7		Соединения части вида с частью разреза. Обозначение разрезов.	1	Теория
8		Применение разрезов в аксонометрических проекциях.	1	применение разрезов в аксономет
9		Определение необходимого и достаточного числа изображений на чертежах. Выбор главного изображения.	1	Теория
10		Чтение и выполнение чертежей, содержащих условности.	1	Практическая работа. «Устное
11		Решение графических задач, в том числе	1	решение графических задач, в то

		творческих.		
12		Графическая работа №14 «Сложные разрезы»	1	Графическая работа №14 «Сложные разрезы»
Раздел 2. «Сборочные чертежи:чертежи типовых соединений деталей» 4 часа				
13		Общие понятия о соединении деталей. Разъемные соединения деталей	1	Теория. Разъемные и неразъемные соединения
14		Изображение и обозначение резьбы Обозначение метрической резьбы.	1	Изображения и обозначение резьбы
15		Работа со стандартами и справочными материалами.	1	Практика
16		Чтение чертежей, содержащих изображение изученных соединений деталей.	1	Практическая работа. «Устное чтение чертежей»
Раздел 3. Сборочные чертежи: сборочные чертежи изделий 5 часов				
17		Обобщение и систематизация знаний о сборочных чертежах	1	Теория и обобщение по сборочным чертежам
18		Изображения на сборочных чертежах. Условности и упрощения на сборочных чертежах.	1	Теория
19		Чтение сборочных чертежей.	1	Практическая работа. «Устное чтение чертежей»
20		Деталирование.	1	Теория. Практика выполнения сборочных чертежей
21		Графическая работа №15 «Деталирование»	1	графическая работа №15
Раздел 4. . Строительные чертежи 4часа				
22		Понятие об архитектурно-строительных чертежах	1	Теория. Отличие строительных чертежей
23		Фасад и план.	1	Практика. Фасад и план.
24		Разрезы.	1	Практика Чертеж разреза.
25		Чтение несложных строительных чертежей. Работа со справочником.	1	Промежуточная аттестация

№	Дата	Раздел программы Тема занятия	Всего кол-во часов	Содержание
Раздел 5 «КОМПАС 3D LT V 12» 9 часов				

26		Знакомство с программой «КОМПАС 3D LT V 12», рабочий стол	1	Теория и практика-знакомство с рабочим столом программы «КОМПАС 3D LT V 12», построение фигур без размеров
27		Создание вручную простейших геометрических фигур вручную.	1	Теория и практика Создание вручную простейших геометрических фигур по заданным размерам
28		Создание простейших геометрических фигур из модели	1	Теория и практикаСоздание простейших геометрических фигур из модели методом наращивания
29		Азбука моделирования в программе «КОМПАС 3D LT V 12»- «Чертеж 2-3 вида»	1	Теория и практика-создать «Чертеж 2-3 вида по заданным размерам»
30		Азбука моделирования в программе «КОМПАС 3D LT V 12»- Объемное изображение	1	Теория и практика-создать объемное изображение детали путем вырезания и наращивания формы
31-32		Сборочный чертеж в программе «КОМПАС 3D LT V 12»	2	Создание сборочных чертежей в программе «КОМПАС 3D LT V 12»
33		Сборочная объемная единица в программе «КОМПАС 3D LT V 12»	6	Создание объемных изображений в программе «КОМПАС 3D LT V 12»
34		8.Строительные чертежи в программе «КОМПАС 3D LT V 12»	6	Создание строительных чертежей в программе «КОМПАС 3D LT V 12»

1.4. Планируемые результаты

Личностными результатами 1-й год обучения (стартовый)

Сознательно выбирать средства выражения своего замысла;

Создавать прекрасное своими руками.

Способность к саморазвитию

Культура графических умений

Потребность в художественной самореализации, самосовершенственности

Формирование к самооценке своих работ

Эмоциональное отношение к творческим работам

Метапредметные результаты

Основные метапредметные образовательные результаты, достигаемые в процессе подготовки школьников в области графики:

- определение цели своего обучения, постановка и формулировка новых задач в учебе;
- планирование пути достижения целей, в том числе альтернативных;
- способность соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся задачей;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- способность определять понятия, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; работа индивидуально и в группе: умение находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Предметные результаты

Понимать значение терминов: графика, композиция, художник, линия, орнамент; симметрия, асимметрия, линия, силуэт, пятно

Знать изобразительные основы графического искусства

Знать материалы и технические приёмы графики

Знать названия инструментов, приспособлений.

Пользоваться графическими материалами.

Различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;

Проявлять творчество в создании работ.

Использовать разнообразие возможных выразительных средств изображения;

Понимать значение терминов: портрет, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;

Знать правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

Передавать пространственные планы способом загоразивания;

Передавать движение фигур человека и животных;
Решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

Личностные образовательные результаты 2-3 год обучения (базовый и продвинутой)

Основные личностные образовательные результаты, достигаемые в процессе подготовки школьников в области черчения:

- развитие познавательных интересов и активности при изучении курса черчения;
 - воспитание трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
 - овладение установками, нормами и правилами организации труда;
 - готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению на основе мотивации к обучению и познанию;
 - готовность и способность обучающихся к формированию ценностно-смысловых установок: формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению;
 - формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практике, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
 - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной и творческой деятельности, готовности и способности вести диалог и достигать в нём взаимопонимания;
 - формирование освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие правового мышления и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

Метапредметные результаты

Основные метапредметные образовательные результаты, достигаемые в процессе подготовки школьников в области черчения:

- определение цели своего обучения, постановка и формулировка новых задач в учебе;
- планирование пути достижения целей, в том числе альтернативных;

- способность соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся задачей;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- способность определять понятия, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; работа индивидуально и в группе: умение находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Предметные результаты

Основные предметные образовательные результаты, достигаемые в процессе подготовки школьников в области черчения:

- приобщение к графической культуре как совокупности достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации;
- развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления, статических, динамических и пространственных представлений;
- развитие визуально – пространственного мышления;
- рациональное использование чертежных инструментов;
- освоение правил и приемов выполнения и чтения чертежей различного назначения;
- развитие творческого мышления и формирование элементарных умений преобразования формы предметов, изменения их положения и ориентации в пространстве;
- приобретение опыта создания творческих работ с элементами конструирования, в том числе базирующихся на ИКТ;
- применение графических знаний в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием (в том числе с элементами конструирования);

- формирование стойкого интереса к творческой графической деятельности.

2-й год обучения (базовый)

Ученик научится:

- Обучить основным правилам и приемам построения графических изображений;
- Сформировать умения и навыки чтения и выполнения комплексных чертежей и аксонометрических проекций различной степени сложности;
- Содействовать привитию школьникам графической культуры;
- Научить пользоваться учебниками и справочными пособиями;
- Сформировать познавательный интерес и потребность к самообразованию и творчеству.

3-й год обучения (продвинутый)

Ученик научится:

- понимать и применять графические знания на практике
- Содействовать привитию школьникам графической культуры;
- Научить пользоваться учебниками и справочными пособиями;
- Сформировать познавательный интерес и потребность к самообразованию и творчеству.
- создавать творческие графические работы , умение чертить сборочные и читать сборочные чертежи,
- работать в программе «КОМПАС 3D LT V 12»
- будет развита потребность к самообразованию

2.1 Инструменты, принадлежности и материалы для «Графической грамотности» 1 год обучения

- 1) Тушь цветная
- 2) Фломастеры
- 3) Восковые мелки
- 4) Пастель
- 5) Сангина
- 6) Уголь
- 7) Перья графические

- 8) Палочки деревянные
- 9) Емкости для воды
- 10) Муляжи фруктов (комплект)
- 11) Муляжи овощей (комплект)

Инструменты, принадлежности и материалы для «Графической грамотности» 2-3 год обучения

- 1) Учебник «Черчение»;
- 2) Тетрадь в клетку формата А4 без полей;
- 3) Чертежная бумага плотная нелинованная
- формат А4
- 4) Миллиметровая бумага;
- 5) Калька;
- 6) Готовальня школьная
(циркуль круговой, циркуль разметочный);
- 7) Линейка деревянная 30 см.;
- 8) Чертежные угольники с углами:
а) 90, 45, 45 -градусов; б) 30,60,90

2.2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Например:

Для успешной работы по программе имеются:

- Помещения, наглядные пособия, раздаточный материал, карточки-задания
- художественная, научно-популярная, познавательная литература для детей согласно темам занятий:
- набор дидактических игр и пособий образцы работ
- мультимедийное оборудование (ноутбук, телевизор): компьютерный класс
- методическая продукция по разделам программы: графика, черчение.
- Учебно-наглядные пособия по графике
- Наглядные пособия в виде таблиц и плакатов
- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
- Мультимедийные обучающие художественные программы

– произведения пластических искусств , иллюстрации к литературным произведениям, выразительные объекты природы в разных ракурсах в соответствии с программой

Методическое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение программы

- учебные и информационные ресурсы
- учебно-методический комплекс: учебники, рабочие тетради и т.п.;
- дидактические материалы;
- разработки из опыта работы педагога (сценарии, игры и т.д.)

Методы и технологии обучения и воспитания

Основой для разработки общеразвивающей программы «Графическая грамотность» служит деятельностный подход, базирующийся на положениях научной школы Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, Л.В. Занкова., А.Д Ботвинников,

- В процессе обучения применяются образовательные технологии
- личностно-ориентированные технологии (дифференцированный подход в обучении);
 - игровые технологии;
 - информационно-коммуникационные технологии;
 - групповые технологии;
 - системно - деятельностный подход в обучении.

1. Организация образовательного процесса по программе программы «Графическая грамотность» строится на основе **дидактической системы деятельностного метода обучения**, в которой выделяются четыре типа уроков (занятий) в зависимости от их целей [22; с. 8]:

- уроки (занятия) «открытия» нового знания;
- уроки (занятия) рефлексии;
- уроки (занятия) построения системы знаний;
- уроки (занятия) развивающего контроля.

2. С целью развития интереса к курсу «Графическая грамотность» , умения размышлять о б искусстве графики, развитие пространственного мышления, аккуратность в выполнении графических документах, умение работать в компьютерной программе «КОМПАС 3D LT V12»

3. В процессе образовательной деятельности на занятиях по программе ... применяются технологии **игровой деятельности**. Именно игра позволяет вызвать подъем активности, творчества, создает условия для мобилизации всех возможностей ребенка... Игровая технология позволяет включить учащихся в самостоятельное освоение всех этапов игры – от самостоятельного чтения правил игры, разъяснения правил членам команды, ведения игры до подведения

итогов. От того, насколько верно, внимательно прочитаны и усвоены правила игры зависит ее исход.

4. В целях развития творческих и интеллектуальных способностей учащихся, создания условий для самопроявления и самореализации детей в процессе индивидуальной, парной и групповой работы, формирования у них системы новых знаний, умений, навыков за счет самостоятельной исследовательской и познавательной деятельности на занятиях используется **технология творческих мастерских.**

Методы занятий:

Для качественного развития творческой деятельности юных графиков программой предусмотрено:

Предоставление воспитанникам свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.

Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всем воспитанникам.

В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.

Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.

Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Объекты творчества воспитанников имеют значимость для них самих и для общества.

Воспитанникам предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике и композиции. Традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как:

репродуктивный (воспроизводящий);

иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);

эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как:

беседа

объяснение

лекция

конкурсы

выставки

эксперименты

групповые практические занятия

комбинированные практические занятия.

Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда руководитель вместе с воспитанниками выполняет графическую работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

2.3 Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации

**Этапы аттестации учащихся
и текущего контроля успеваемости
I уровень обучения(стартовый)**

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма
Текущий контроль успеваемости. Входящая диагностика. Октябрь	Определить исходный уровень подготовленности учащихся	Введение в деятельность. Входящая диагностика.	Создание творческой работы «Сказка» в смешанной технике
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков	Проверка усвоения материала по теме занятия или комплексу занятий Темы: Работа с разными техниками	Наблюдение, диалоги, рефлексия, практические и графические творческие работы
Промежуточная аттестация по итогам года. май	Определить уровень усвоения программного материала 1 года обучения	Итоговая графическая работа на выбранную тему и выбор графического материала	Творческая мастерская – защита творческой разработки

**Этапы аттестации учащихся
и текущего контроля успеваемости
2 уровень обучения(базовый)**

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма
Текущий контроль успеваемости. Входящая диагностика. Сентябрь-Октябрь	Определить исходный уровень подготовленности учащихся	Введение в деятельность. Входящая диагностика.	Графическая работа №1, №2, №3
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень	Проверка усвоения материала по теме занятия или комплексу занятий по темам Работа с разными	Упражнения и графические работы, чтение чертежей

	приобретенных умений и навыков	темами занятия	
Промежуточная аттестация по итогам года. май	Определить уровень усвоения программного материала 1 года обучения	Комплексная работа с различными видами графических изображений	Графическая работа №10, №11 Повторение за год групповой зачет

**Этапы аттестации учащихся
и текущего контроля успеваемости
3 уровень обучения(продвинутый)**

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма
Текущий контроль успеваемости. Входящая диагностика. Сентябрь-Октябрь	Определить исходный уровень подготовленности учащихся	Введение в деятельность. Входящая диагностика.	Графическая работа №12, №13
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков	Проверка усвоения материала по теме занятия или комплексу занятий По темам Работа с разными темами занятия	Упражнения и графические работы, чтение сборочных чертежей, выполнение строительных чертежей, работа в программе «КОМПАС 3D LT V12»
Промежуточная аттестация по итогам года.апрель- май	Определить уровень усвоения программного материала 1 года обучения	Комплексная работа с различными видами графических изображений в программе «КОМПАС 3D LT V12»	Графические построения в программе «КОМПАС 3D LT V12»,

Индивидуальный контроль (контроль учителем):

устный опрос, самостоятельная работа (воспроизводящая; вариативная; эвристическая; творческая).

Взаимоконтроль:

проверка работы по эталону (образцу), устный опрос (в парах, в группах).

Самоконтроль;

Фронтальный контроль;

Контроль графических и практических работ.

Результаты обучения оцениваются по системе «зачет»

Результаты итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе итоговой аттестации».

2.4 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативная база

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://graph-kremlin.consultant.ru/page.aspx?1646176>
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html>
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70731954/>
4. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/14644/>
5. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gov.garant.ru/SESSION/PILOT/main.htm>
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/materialy-dlya-roditelei/library/2014/09/14/kontseptsiya-dukhovno-nravstvennogo-razvitiya-i>
7. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>
8. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный

ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>

9. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70183566/#ixzz45zZVrQVh>

Список литературы для педагога

1. Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. Черчение: Учебник для 7-8 классов общеобразовательных учреждений. М.: ООО «Издательство Астерель», 2001.

2. Борисов Д.М. Черчение. Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности. М.: Просвещение, 1987, с изменениями.

3. Василенко Е.А. Методика обучения черчению. Учебное пособие для студентов и учащихся. – М.: Просвещение, 1990.

4. Преображенская Н.Г. Черчение: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Вентана - Граф, 2004.

5. Гордиенко Н.А. Черчение: Учебник для 9 классов общеобразовательных учреждений. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2001.

6. Манцетова Н.В., Майнц Д.Ю., Галиченко К.Я., Ляшевич К.К. Проекционное черчение с задачами. Учебное пособие для технических специальных вузов. – М.: Высшая школа, 1978.

7. Гервер В.А. Творческие задачи по черчению. – М.: Просвещение, 1991.

Список литературы для учащихся

1. Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. Черчение: Учебник для 7-8 классов общеобразовательных учреждений. М.: ООО «Издательство Астерель», 2001.

2. Воротников И.А. Занимательное черчение. Книга для учащихся средней школы. – М.: Просвещение. 1990.

3. Селиверстов М.М., Айдинов А.И., Колосов А.Б. Черчение. Пробный учебник для учащихся 7-8 классов. - М.: Просвещение, 1991.

4. Гордиенко Н.А. Черчение: Учебник для 9 классов общеобразовательных учреждений. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2001.

5. Гервер В.А. Творческие задачи по черчению. – М.: Просвещение, 1991.

6. Словарь-справочник по черчению: Книга для учащихся. В. Н. Виноградов, Е. А. Василенко и др. – М.: Просвещение, 1993.

7. Карточки-задания по черчению для 8 классов. Е. А. Василенко, Е. Т. Жукова, Ю. Ф. Катханова, А. Л. Терещенко. – М.: Просвещение, 1990.

Учебные таблицы

Макарова М.Н. Таблицы по черчению, 8-9 класс: Пособие для учителей.
– М.: Просвещение, 1999

Презентации: «Выразительные средства графики», «Виды графики», «Архитектурный пейзаж», «Гравюра», «Пейзаж в перспективе», «Линии чертежа», «Шрифт», «Нанесение размеров», «Деление окружности на равные части», «Сопряжения», «Развертки геометрических тел», «Сборочный чертеж», «Сечение и разрезы», «Строительные чертежи», «КОМПАС 3D LT V12»